

Wniosek do Budżetu Miasta Konina w ramach Konińskiego Budżetu Obywatelskiego

Imię i nazwisko Wnioskodawcy^{1*}:

Emilia Wasielewska

Adres Wnioskodawcy^{1*}:

Telefon kontaktowy do Wnioskodawcy^{1*}:

Adres e-mail Wnioskodawcy^{1*} (pole nieobowiązkowe):

Preferowana forma kontaktu Urzędu Miejskiego z Wnioskodawcą¹ (zaznaczyć właściwe):

☒ Kontakt telefoniczny

☐ Poczta e-mail

Nazwa zadania (prosimy o zmieszczenie się w max 250 znakach)¹: **NAZWE ZADANIA
WPISUJEMY WYŁĄCZNIE WIELKIMI LITERAMI!**

Szlakiem Konińskich Żrebaków

Skrócony opis (prosimy o zmieszczenie się w max 1000 znaków)¹.

Państwa skrócony opis będzie wykorzystywany na potrzeby promocji Projektów:

W architekturę Konina wkomponowane zostaną figury Konińskich Żrebaków - rzeźb tworzących szlak małej architektury ze stopów metalu. W szczególnie sposób – poprzez swą formę jak również materiał, z jakiego zostaną wykonane – akcentować będą związek miasta z tradycjami przemysłowymi i energetycznymi, a zarazem odnoszą się do legendy związanej z miastem oraz naszą historią.

Żrebaki będą znakiem rozpoznawczym miasta Konina i będą przyczynkiem do tego, że mieszkańcy i turyści będą je dokładniej zwiedzać, wędrując od żrebaka do żrebaka.

Rzeźby powinny być stawiane w miejscach najczęściej odwiedzanych przez turystów ale i w miejscach gdzie są mieszkańcy (instytucje, lokalne firmy) czy też miejscach związanych z historią naszego miasta.

Autorami rzeźb mogą być konińscy artyści ale i artyści z całego świata a każda z rzeźb może być innego autorstwa. Podobne szlaki z miniaturowych rzeźb można zobaczyć we Wrocławiu, Gnieźnie czy Jeleniej Górze.

W ramach Konińskiego Budżetu Obywatelskiego planowanych jest wykonanie 3 rzeźb konińskich żrebaków jako początek rozrastającego się w przyszłości szlaku, np.

- Żrebak zawiadowca - przy dworcu PKP – Konin w czapce konduktorskiej z chorągiewką
- Czytający żrebak przy bibliotece

- Żreback górnik – w górniczym kasku i z oskardem przerzuconym przez ramię
- Żreback pianista - konik z rozwianą grzywą grający na fortepianie przy Parku Chopina
- Żrebacki „strażaki” – koniki w stroju bojowym gaszące pożar
- Brykający żreback przy placu zabaw

Jest to kontynuacja projektu z KBO 2018/2019 za zgodą pomysłodawczyni i autorki Agnieszki Gołębiowskiej oraz współtwórcy Damiana Kruczkowskiego.

Pelen opis (prosimy o zmieszczenie się w max 3500 znaków)¹:

W architekturę Konina wkomponowane zostaną figury Konińskich Żrebacków - rzeźb tworzących szlak małej architektury ze stopów metalu. W szczególny sposób – poprzez swą formę jak również materiał, z jakiego zostaną wykonane – akcentować będą związek miasta z tradycjami przemysłowymi i energetycznymi, a zarazem odnoszą się do legendy związanej z miastem oraz naszą historią.

Żrebacki będą znakiem rozpoznawczym miasta Konina i będą przyczynkiem do tego, że mieszkańcy i turyści będą je dokładniej zwiedzać, wędrując od żrebacka do żrebacka.

Rzeźby powinny być stawiane w miejscach najczęściej odwiedzanych przez turystów ale i w miejscach gdzie są mieszkańcy, czy też miejscach związanych z historią naszego miasta. Autorami rzeźb mogą być konińscy artyści ale i artyści z całego świata a każda z rzeźb może być innego autorstwa. W ramach Konińskiego Budżetu Obywatelskiego planowanych jest wykonanie 3 rzeźb konińskich żrebacków jako początek rozrastającego się w przyszłości szlaku.

Wstępna lista pomysłów na żrebacki:

Żreback PIANISTA - konik z rozwianą grzywą grający na fortepianie przy Parku Chopina

Żreback KOSMONAUTA - konik w łaziku księżycowym Mieczysława Bekkera na Placu Zamkowym, przy fontannie

Żreback KSIĘŻNICZKA - klaczka w stroju księżniczki z koroną na głowie, symbolicznie nawiązująca do powieści Urbanowskiej z 1886r. pt. „Księżniczka”, przy dworku Zofii Urbanowskiej

Żreback SŁOWIANA - konik, który tuli do siebie postać kobiecą i męską, nawiązujący do powieści Janiny Wenedy pt. „Słowiana” która opowiada o legendarnych założycielach miasta Słowianie i Lestku, na Pl. Wolności pod fontanną

Na Pl. Wolności pod fontanną – konik, który tuli do siebie postać kobiecą i męską, całość nawiązuje do powieści Janiny Wenedy pt. „Słowiana” i opowiada o legendarnych założycielach miasta Słowianie i Lestku

Na chodniku przy murku pod Synagogą – w stroju Chasyda, z pejsami, w chałacie, stojący na dwóch nogach

Kładka Toruńska, od strony Wojska Polskiego – dwa, trzymające tabliczkę z sentencją na willi Reymonda „Praca jest źródłem powodzenia”

Na chodniku przed willą Reymonda, przy bramie, wjeździe na posesję – siedzący na lokomobili, maszynie parowej

Narożnik Śliska i Wiosny Ludów – konik z prasą drukarską, ze stempelkiem z literką odbijająca literkę na papierze, nawiązujący do drukarni i księgarni Ernesta Pawła Michla

Przy wejściu do Domu Zemełki – konik w stroju cyrulika z czasów renesansu upamiętniający postać Jana Zemełki

Przy słupie milowym przy farze – żreback nawiązujący do postaci Komesa Piotra Dunina, trzymający zwój pergaminu, z fragmentem inskrypcji ze słupa, funduje słup

Pod dzwonnica za farą – konik z dzwonkiem nawiązujący do postaci Walentego Modrzejewskiego fundatora dzwonnicy i przykościelnego ogrodzenia

Na Bulwarze na kładce – konik, który skacze do rzeki, wystający poza kładkę, upamiętniający klacz Biederkę (szalona, odważna klacz), na której właściciel Tadeusz Dziedzic Woli Koszuckiej, w ramach zakładu z oficerami carskimi, skoczył z mostu do Warty wygrywając życie 6 uwięzionych ziemian

Dalej na Bulwarze Żreback w kajaku upamiętniający Konińskie Towarzystwo Wioślarskie

Pod szkołą muzyczną – konik grający na skrzypcach

Pod klasztorem Franciszkanów – w habicie zakonnik

Przy kościele ewangelickim – konik w czepcu i todze Marcina Lutra przybijający do ogrodzenia symboliczne 95 tez Lutra

Wojska Polskiego vis a vis stadionu przed willą wybudowaną przez Tadeusza Skarbka - Konik ze starą okutą skrzynią, w której leżą skarby nawiązujący do Fabrykancka Rodzina Skarbek - Włodarczyk

Na chodniku przed „Zamkiem”, przed Degustatornią - w zbroi rycerskiej z chorągwią z herbem Rawicz, upamiętniający postać starosty konińskiego Stanisława Przyjemskiego

Żreback GÓRNIK – konik w górniczym kasku i z oskardem przerzuconym przez ramię pod Domem Kultury Oskard przy wejściu

Przed Klubem Hutnik lub pod fontanną na skwerze – w stroju hutnika

Przy dworcu PKP – konin w czapce konduktorskiej z chorągiewką, konik zawiadowca, nawiązujący do dębu Zawiadowcy

Pod muzeum – konik na słońcu leśnym

Pod biblioteką – konik z okularami czytający

Przy przystanku, róg Dworcowa – Bydgoska – konik przy okrągłym stoliku z kuflem piwa nawiązujący do Baru Czarna Mańka stojącym dawniej u zbiegu ulic Dworcowa – Poznańska

Przy restauracji Locano (dawny Młyn Lewandowskich) – konik z workiem na plecach z którego sypie się ziarno

Przy MDKu – konik jako Zeus z gromem = energią nawiązujący do dawnej nazwy Energetyk i energetyków

Pod murkiem przy dawnych Domach Towarowych Centrum – konik tnący piłą ręczną deskę – nawiązanie do niegdyś stojącego w tym miejscu tartaku Arona Ryczke

Żreback bankowiec

Żreback policjant/ka

Z czasem rzeźb powinno przybywać. Nic nie stoi na przeszkodzie, by w przyszłości małe rzeźby żrebacków fundowały lokalne instytucje, banki, sklepy, galerie, szkoły i firmy i instalowały je przed swoimi siedzibami. Wokół tematu żrebacków można organizować akcje kulturalno-turystyczne, np. specjalne wycieczki szlakiem Żrebacków, gry plenerowe, sztuki performatywne czy wydawane mapy dla turystów chcących połączyć odnajdywanie kolejnych figurek ze zwiedzaniem Konina.

Harmonogram realizacji (pole nieobowiązkowe):

Szacowany koszt:

Dziewięćdziesiąt dziewięć tysięcy złotych

Oczekiwane rezultaty (pole nieobowiązkowe):

Potwierdzenie dostępności obiektu/terenu, na którym miałby być realizowany projekt, poprzez uzyskanie podpisu od zarządcy obiektu/terenu (jeśli dotyczy¹):

Data, podpis pieczęć administratora obiektu

UWAGA !!!

Jeśli wniosek zakłada realizację wizji artystycznej Autora/Wnioskodawcy konieczne jest dołączenie propozycji w formie załącznika do niniejszego formularza.

TAK		NIE	X
-----	--	-----	---

Podpis Wnioskodawcy¹ (obowiązkowy)

¹ Niezbędne dane do wypełnienia przez Wnioskodawcę

* W związku ze składanym wnioskiem realizowanym w ramach Konińskiego Budżetu Obywatelskiego wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych.

Oświadczam, iż przyjmuję do wiadomości, że:

- 1) administratorem tak zebranych danych osobowych jest Miasto Konin;
- 2) moje dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu umożliwienia kontaktu przez Urząd Miejski w Koninie;
- 3) moje dane osobowe mogą zostać udostępnione innym podmiotom wyłącznie w celu realizacji proponowanego zadania;
- 4) imię i nazwisko zostanie upublicznione wraz z treścią wniosku w celu realizacji Konińskiego Budżetu Obywatelskiego zgodnie z postanowieniami jego regulaminu;

- 5) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości dalszego przetwarzania i realizowania danego wniosku w ramach Konińskiego Budżetu Obywatelskiego;
- 6) mam prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000)).

.....
Podpis Wnioskodawcy¹ (obowiązkowy)